**Предмет:** изобразительное искусство

**Класс:** 3

**Тема:** Животные на арене цирка

**Цель урока:** научить навыку передачи основных особенностей строения тела животного.

**Задачи урока:**

1. Совершенствование навыков лепки конструктивным способом (составления из частей).
2. Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении тела, фактуре шерсти животных, развитие зрительной памяти и мышления.
3. Воспитание у учащихся аккуратности, усидчивости.

**Вид урока:** комбинированный

**Форма проведения урока**: практическое занятие.

**Оборудование для учителя:**наглядные пособия изображения животных, презентация, ТСО.

**Оборудование для учащихся:** пластилин, стеки, досточка.

**Ход урока**

1. **Организационный момент (2 минуты)**

Здравствуйте, ребята, сегодня на занятие у нас присутствуют уважаемые гости давайте их поприветствуем! Я рада видеть вас. Как вы знаете успех любого дела зависит от хорошего настроения. Согласны?

Ребята, посмотрите направо, налево, на своего соседа и улыбнитесь. А теперь посмотрите на меня и подарите мне свою улыбку, а я вам подарю свою.

Молодцы, ребята! Какие замечательные у вас улыбки, присаживайтесь.

А теперь давайте проверим свою готовность к уроку, сядем удобнее и начнем наше занятие.

1. **Актуализация опорных знаний, умений, навыков (4 минуты)**

Перед началом работы, давайте с вами вспомним виды изобразительного искусства (*живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Отвечают учащиеся.*

*Живопись* – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль.

*Графика* — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, точка и пятно (цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль).

*Скульптура* — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов например глина, камень.

*Архитектура* — это одновременно наука и искусство проектирования зданий.

*Декоративно-прикладное искусство*— область декоративного искусства: которая посвящена созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

А теперь посмотрите на материалы, которые лежат у вас на столе, скажите, это скульптурный, графический или живописный материал? (*ответы детей*). Правильно, скульптурный, сегодня мы с вами будем в роли скульптора.

1. **Изучение новой темы (7 минут)**

Пришло время узнать тему урока, взгляните на доску.

Тема нашего занятия «Животные на арене цирка».

Мы все любим ходить в цирк, чтобы увидеть яркое, зрелищное представление.

Какие животные могут выступать в цирке?

Кто скажет, к какому жанру относится изображение животных? *(анималистический)*

*Анималистический жанр* — изображение животных в живописи, скульптуре и графике.

А вы знали, что анималистический жанр является самым древним. Первобытные люди оставляли на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров, мамонтов. Они преклонялись перед животными, почитали их, как богов, изготавливали магические фигурки птиц и зверей из глины, кости, металла. В Древнем Египте изображения животных встречаются в живописи, скульптуре, украшениях, выполнявших часто роль оберегов от злых сил*.*

Таким образом, можно сказать, что данный жанр изобразительного искусства появился первым.

Многие художники любили рисовать животных, восхищаясь их цветовой окраской, гибким движением, выразительностью силуэтов.

Может кто-то уже знает, как сейчас называют художников, скульпторов, которые изображают животных? *(художники-анималисты)*

1. **Самостоятельная художественно-творческая деятельность учащихся (25 минут)**

Прежде чем начать работу, давайте посмотрим как работает скульптор.

(Просмотр видеоролика как работает скульптор 4 минуты).

- На видео вам рассказывали какие бывают способы лепки, назовите их. *(конструктивный и пластический*)

А теперь приступим к работе. Ваша задача вылепить фигурку животного конструктивным способом, составлением из частей. На следующем уроке вы эти фигуры изобразите в движении. Я вам предлагаю вылепить слона или лошадь, на доске представлены этапы работы.

**Я напоминаю вам о мерах безопасности во время урока!**

Приступаем к работе. (самостоятельная деятельность учащихся под руководством учителя)

Давайте немного отдохнем и сделаем физкультминутку.

**Физкультминутка подвижная**

Продолжаем работу.

Посмотрите на свои работы и на работы своих соседей. Вы все хорошо постарались и задания выполнили правильно. Животные у вас получились красивые. На следующем уроке мы продолжим и вы сможете сделать арену цирка. А теперь давайте сделаем выставку ваших работ.

1. **Подведение итогов урока (5 минут)**

Выставка работ учащихся. Давайте с вами закрепим то, что мы с вами проходили.

Какие способы лепки бывают?

И так ребята, к какому жанру относятся животные?

Как называют художников, изображающих животных?

В каком виде изобразительного искусства мы сегодня с вами работали.

 **Рефлексия (2 минуты)**

На доске у нас висят изображения клоунов, грустный и веселый. Оцените свою работу и свое настроение повесив магнитик на грустного или веселого клоуна.

Наше занятие подошло к концу. И завершаем мы его с хорошим настроением. Спасибо вам за активность во время урока и творческий подход.